

KARPATT

Fiche technique son MARS 2016

Backline demandé à la salle :

Un ampli basse type AMPEG SVT **3**

3 tabourets de bar (sans accoudoirs ni dossier)

Matériel demandé à la salle :

MICROS : 1 SM 81 ou autre statique
 1 SM 57
 3 SM 58
 7 DI

Mixage : 1 console analogique 24 voies avec alimentation fantôme,
 inverseur de phase et insert, 6 auxiliaires minimum dont **4**
 AUX PREFADER (3 circuits + 1 ear) si retours depuis la
 face, prévoir dans ce cas 2x2EQ 31 bandes
 La régie façade doit être placée de façon cohérente, au
 milieu du public, MERCI

Périphériques : 1 Dtwo
 1 SPX 990
 1 PCM 70
 2 compresseurs DBX 160
 2 quadruples compresseurs BSS DPR 404
 1 égaliseur graphique 2X31 bandes
 1 lecteur CD

Diffusion façade en rapport avec la salle

Retours : 3 circuits sur 6 wedges, Martin Audio LE400 appréciés, avec
 3 voies d'EQ 31 bandes

Problèmes ou équivalences à évoquer avec *Aurélien LENGLEN - aurelien.karpatt@gmail.com*
06.62.26.79.74

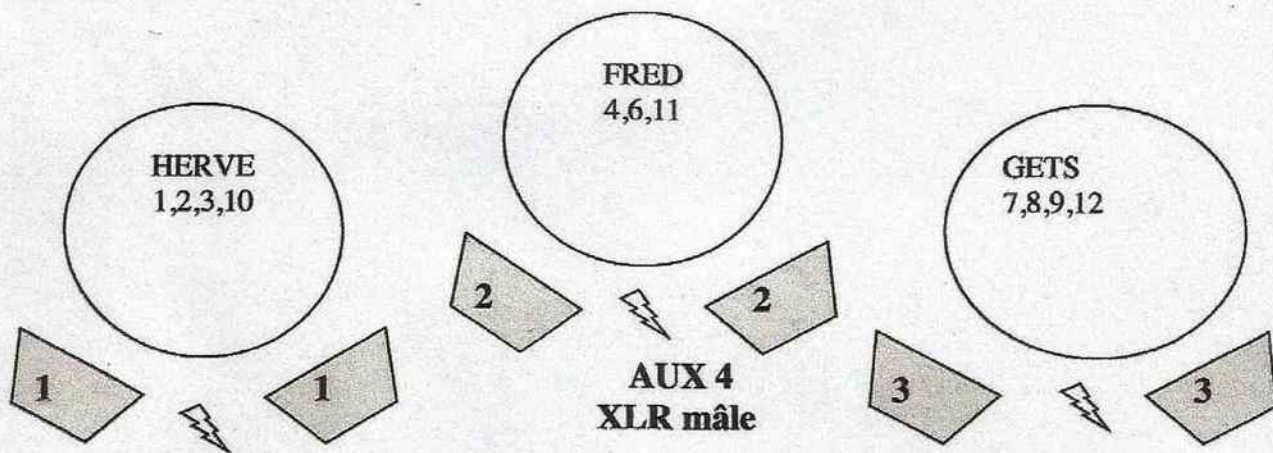
Le respect de cette fiche fait partie du contrat passé avec le tourneur.

Patch et plan de scene

KARPATT MARS 2016

1	Contrebasse HF1	DI 1	48V	Dbx 160 1
2	Basse	DI 2	48V	Dbx 160 2
3				
4	Guitare nylon Fred	DI 3	48V	DPR 404 1
5	cavaquinho	DI 4	48V	
6	Pad GC	DI 5	48V	DPR 404 2
7	guitare Gets	DI 6	48V	DPR 404 3
8	Banjo gets	DI 7	48V	DPR 404 4
9	derbouka Gets	SM 57	Grand pied	DPR 404 5
10	Voix Hervé	SM 58		DPR 404 6
11	Voix Fred	SM 58		DPR 404 7
12	Voix Gets	SM 58		DPR 404 8
13				
14				
15				

5



⚡ : secteur 220V